



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**  
**UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL**

Campus Reitor João David Ferreira Lima  
Centro Sócio-Econômico – Bloco F – 4º andar | Trindade – Florianópolis/SC – 88040-970  
Telefone: +55 (48) 3721-8325  
E-mail: ead@ead.ufsc.br

**CHAMADA PÚBLICA 14/2019 - EDITAL DE SELEÇÃO - 1ª retificação em 12 de abril de 2019**

A Universidade Aberta do Brasil, da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), torna pública a presente Chamada de abertura de inscrições, bem como as normas para a seleção de ESTAGIÁRIOS, com a finalidade de desenvolver atividades nos cursos vinculados à Universidade Aberta do Brasil (UAB/UFSC) e à Secretaria de Educação a Distância - SEAD.

**1. DA ESPECIFICAÇÃO**

**1.1 DO LOCAL DE ATUAÇÃO**

Os estagiários selecionados atuarão no campus da UFSC Trindade ou na SEAD (Centro de Florianópolis), pelo período entre a data de início das atividades até o dia 30 de junho de 2019, renovável mediante disponibilidade financeira.

**2. DAS VAGAS**

- 2.1 Serão oferecidas até **15** vagas de estágio para início imediato e vagas de cadastro reserva (CR) em diferentes modalidades, reservando até **05** vagas aos negros como determina o DECRETO DO EXECUTIVO 9.427/2018 de 28/06/2018.
- 2.2 Poderão concorrer às vagas reservadas a candidatos negros aqueles que se autodeclararem pretos ou pardos no ato da inscrição na seleção de estágio, conforme o quesito cor ou raça utilizado pela Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE (Art. 2º)
- 2.3 Na hipótese de constatação de declaração falsa, o candidato será eliminado do processo seletivo e, se houver sido selecionado ou contratado, será imediatamente desligado do programa de estágio (Art. 2º - Parágrafo único).
- 2.4 A contratação dos candidatos selecionados respeitará os critérios de alternância e proporcionalidade, que consideram a relação entre o número de vagas total para o estágio e o número de vagas reservadas a candidatos negros (Art. 3º).
- 2.5 Os candidatos negros concorrerão concomitantemente às vagas reservadas e às vagas destinadas à ampla concorrência, sendo que os candidatos negros aprovados dentro do número de vagas oferecido para a ampla concorrência não serão computados para efeito das vagas reservadas (Art. 4º).
- 2.6 A divulgação dos classificados será feita conforme a categoria de ingresso (ampla concorrência ou cotas para negros).

### 3. DAS ATRIBUIÇÕES E DAS VAGAS

<b>Título do Estágio (modalidade de vagas)</b>	<b>Atividades</b>	<b>Cursos Preferenciais (Alunos de outros cursos também podem concorrer)</b>	<b>Vagas destinadas à ampla concorrência</b>	<b>Vagas reservadas aos negros</b>	<b>Vagas para Campus Trindade</b>	<b>Vagas para SEAD (Centro de Florianópolis)</b>	<b>Total de Vagas</b>
Modalidade Gestão de Arquivos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organização de documentos;</li> <li>2. Avaliar grau de importância para decisão do tempo de arquivamento adequado;</li> <li>3. Organização dos arquivos;</li> <li>4. Arquivamento dos documentos.</li> </ol>	Biblioteconomia Arquivologia Letras	-	-	-	-	CR
Modalidade Secretaria de Curso	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apoiar os coordenadores dos Cursos e a SEAD, nas atividades administrativas, financeiras e acadêmico-pedagógicas do curso;</li> <li>2. Atender aos alunos, aos coordenadores de Polo, aos professores e demais profissionais envolvidos, por e-mail, fóruns e telefone.</li> </ol>	Biblioteconomia Arquivologia Letras Contabilidade Administração	-	1	-	-	1 + CR
Modalidade Operador de Videoconferência e Edição Vídeo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apoiar os professores e Polos de Apoio Presencial durante as videoconferências;</li> <li>2. Fazer contato prévio com os polos para testar a transmissão;</li> <li>3. Responsável pela qualidade de imagens no vídeo, operando os controles;</li> <li>4. Auxiliar os professores no uso do equipamento durante a transmissão;</li> <li>5. Gravar as aulas para posterior edição e disponibilização no Moodle;</li> </ol>	Cinema Design Sistemas de Informação Computação Artes Cênicas Engenharias	1	1	2	-	2 + CR

	6. Apoiar a edição de videoconferências, vídeo aulas e vídeos.						
Modalidade AVEA (Ambiente MOODLE)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Auxiliar na disponibilização no AVEA dos materiais elaborados para a versão online, assim como materiais impressos e mídia de apoio às disciplinas;</li> <li>2. Auxiliar na configuração e no gerenciamento das atividades como fórum, chat, envio de arquivos, questionários, tarefas online, lista de presenças, entre outros.</li> </ol>	-	-	1	1	-	1 + CR
Modalidade Tecnologia da Informação	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manutenção de computadores;</li> <li>2. Instalação de softwares;</li> <li>3. Realização de backups.</li> </ol>	Design Sistemas de Informação Computação Engenharias	4	1	5	-	5 + CR
Modalidade Design Gráfico	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diagramação de material didático;</li> <li>2. Elaboração e montagem de propostas para estruturação do Ambiente Virtual de Ensino Aprendizagem (<i>Moodle</i>);</li> <li>3. Elaboração de materiais gráficos e online para divulgação de projetos e informativos da UAB e SEAD.</li> </ol>	Design	4	1	4	1	5 + CR
Modalidade Design Instrucional	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realização do tratamento didático-pedagógico e textual do conteúdo;</li> <li>2. Criação de soluções educacionais adequadas ao nível de aprofundamento previsto para o material;</li> <li>3. Indicação de recursos digitais e estratégias pedagógicas que</li> </ol>	Pedagogia Licenciatura em qualquer área de conhecimento	-	-	-	-	CR

	contribuam e que potencializam o processo de aprendizagem do cursista; 4. Trabalho colaborativo com as demais equipes de produção.						
Modalidade Programação	1. Desenvolvimento e manutenção de programas e plataformas para Educação a Distância.	Sistemas de Informação Ciências da Computação Engenharias	1	1	2	-	2
Modalidade Videomaker	1. Atuar na roteirização, captação/gravação, edição e pós-produção de materiais audiovisuais e animações relativas aos materiais didáticos desenvolvidos.	Cinema	-	-	-	-	CR
Modalidade Animação	1. Atuar na roteirização, captação/gravação, edição e pós-produção de materiais audiovisuais e animações relativas aos materiais didáticos desenvolvidos no projeto. 2. Atuar no desenvolvimento de materiais que utilizem realidade virtual/aumentada e vídeo interativo.	Animação Design	-	-	-	-	CR
	Total		10	5	14	1	<b>15</b>
	Percentuais das vagas		<b>67%</b>	<b>33%</b>			

#### 4. DOS REQUISITOS

Serão requisitos para o preenchimento da vaga:

- 4.1 Possuir, obrigatoriamente, durante o período de bolsa, vínculo com a UFSC como aluno de graduação;
- 4.2 Possuir disponibilidade para atuar 20 horas semanais no local selecionado;
- 4.3 Possuir Índice de Aproveitamento Acumulado - IAA superior a 6,0 (seis);
- 4.4 Não possuir registro de Frequência Insuficiente **no semestre anterior;**
- 4.5 Submeter-se às regras do SIARE (Sistema de Informação para Acompanhamento e Registro de Estágios) para registro do contrato de estágio.

#### 5. DA CARGA HORÁRIA E REMUNERAÇÃO

- 5.1 A carga horária será de 20h semanais de trabalho presencial, a ser ajustada conforme necessidades do trabalho e disponibilidade do selecionado. O valor da bolsa mensal é de **R\$364,00 (trezentos e sessenta e quatro reais)**, acrescido de vale-transporte no valor de **R\$132,00 (cento e trinta e dois reais)**, a ser pago pela UFSC diretamente na conta corrente bancária do bolsista selecionado.

#### 6. DAS INSCRIÇÕES

##### 6.1 DO PERÍODO

As inscrições deverão ser feitas no período compreendido entre os dias **11 a 30 de abril de 2019**, exclusivamente pela internet.

##### 6.2 DOS DOCUMENTOS

O candidato deverá acessar o site: <http://inscricoes.ufsc.br/bolsa-graduacao-sead-14-2019> e preencher o formulário de inscrições, anexando o histórico escolar.

#### 7. DA SELEÇÃO

- 7.1 A lista de inscrições homologadas será publicada no endereço eletrônico: <https://uab.ufsc.br/>.
- 7.2 Os candidatos inscritos serão informados via publicação no endereço eletrônico: <https://uab.ufsc.br/> sobre a data e o horário para a entrevista de seleção, que será feita na UAB/UFSC (Centro Sócio-Econômico – Bloco F – 4º andar), entre os dias **02 a 09 de maio de 2019**.
- 7.3 Por meio de entrevistas, os candidatos serão avaliados conforme os critérios: Índice de Aproveitamento Acumulado - IAA (40%), conhecimento na área (30%) e capacidade de comunicação interpessoal (30%), que comporão nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).
- 7.4 O candidato cuja nota for inferior a 6,0 (seis) será desclassificado.
- 7.5 Esta seleção terá validade de seis meses, podendo ser prorrogada por igual período, no qual os candidatos na lista de espera poderão ser convocados, conforme disponibilidade de vaga.

#### 8. DA CONTRATAÇÃO

##### 8.1 DA DOCUMENTAÇÃO

Após concluída a seleção, os candidatos aprovados dentro do número de vagas deverão preencher o SIARE (Sistema de Informação para Acompanhamento e Registro de Estágios), no site: <https://siare.sistemas.ufsc.br/>, conforme instruções a serem encaminhadas aos e-mails informados pelo candidato no ato da inscrição.

8.2 Os candidatos selecionados assinarão requerimento de bolsa com vigência entre a data de início das atividades até o dia 30 de junho de 2019, mediante disponibilidade financeira.

8.3 Os candidatos selecionados nas vagas reservadas a candidatos negros deverão entregar original de formulário de auto declaração assinado no ato da contratação.

## **9. DOS RESULTADOS**

9.1 A lista com os nomes dos candidatos selecionados será publicada no endereço eletrônico: <https://uab.ufsc.br/>.

## **10. DOS RECURSOS**

10.1 À lista de candidatos selecionados, poderá ser procedido recurso administrativo que deverá ser enviado ao Secretário de Ensino a Distância via e-mail (ead@ead.ufsc.br), com o assunto "Recurso do Resultado da Chamada Pública 14/2019", em no máximo 48 horas da publicação do resultado final.

Florianópolis, 10 de abril de 2019.

**Rafael Pereira Ocampo Moré**  
**Coordenador Adjunto UAB/UFSC**  
**Portaria nº 2744/GR/UFSC/2018**