



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC
TELEFONE: (48) 3721-8325 | E-MAIL: uab@contato.ufsc.br

CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO
CULTURA OCEÂNICA E SUSTENTABILIDADE

Descrição geral das disciplinas e Ementas:

Ambiente virtual de aprendizagem (A V A) (30 horas)

Descrição Geral: Nessa disciplina os cursistas compreenderão o conceito de Ambientes Virtuais de Aprendizagem e suas principais características, além de conhecer um Ambiente Virtual de Aprendizagem e os recursos tecnológicos disponíveis. Entender o papel do estudante na modalidade EAD no uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem também é parte da disciplina.

Ementa : Recursos e funcionalidades do Ambiente Virtual de Aprendizagem. Aspectos operacionais do MOODLE. Envio e recebimento de mensagens individuais e coletivas. Participação em fóruns de discussão. Acesso aos materiais didáticos, indicações de leituras e atividades individuais e coletivas. O papel do estudante na modalidade EAD e no uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem.

Mergulhando no Oceano: nossas relações com esse ecossistema (30 horas)

Descrição Geral: Nessa disciplina, por meio de diferentes atividades, os cursistas serão guiados em um mergulho de autoexploração e compartilhamento, visando à compreensão e valorização da Cultura Oceânica. Os cursistas serão incentivados a refletir sobre suas próprias experiências e memórias relacionadas ao Oceano, enriquecendo o aprendizado por meio do compartilhamento de conhecimentos prévios e percepções individuais. Serão mapeadas as práticas de ensino sobre o Oceano e a relação do ser humano com o Oceano na comunidade escolar dos cursistas, proporcionando a oportunidade de análise crítica e reflexão sobre as abordagens pedagógicas adotadas no contexto local e regional.

Ementa : Mergulhando na Cultura Oceânica: reflexões sobre a relação pessoal com o Oceano, experiências e memórias. Cultura Oceânica na escola: mapeando práticas de ensino sobre o Oceano e sua conexão com os biomas terrestres e diferentes realidades da sociedade, identificação, análise e reflexão crítica. Compartilhamento de experiências e boas práticas entre os participantes.

Os sete princípios da Cultura Oceânica (30 horas)

Descrição Geral: Nessa disciplina serão apresentados e explorados os sete princípios da Cultura Oceânica contidos no kit pedagógico *Cultura Oceânica para todos*, desenvolvido pela UNESCO. Os participantes conhecerão os princípios e conceitos da Cultura Oceânica, compreendendo sua importância no contexto da Educação Básica.

Ementa : Princípio 01: A Terra tem um Oceano global e muito diverso. Princípio 02: O Oceano e a vida marinha têm uma forte ação na dinâmica da Terra. Princípio 03: O Oceano exerce uma influência importante no clima. Princípio 04: O Oceano permite que a Terra seja habitável. Princípio 05: O Oceano suporta uma imensa diversidade de vida e ecossistemas. Princípio 06: O Oceano e a Humanidade estão fortemente interligados dentro de um sistema socioecológico. Princípio 07: Há muito por descobrir e explorar do Oceano.

Ciência, sociedade e a Cultura Oceânica na Educação Básica (30 horas)

Descrição Geral: Nessa disciplina serão discutidas as relações entre ciência, sociedade e educação, explorando como a ciência contribui para o desenvolvimento social e como a educação desempenha um papel fundamental na disseminação do conhecimento sobre a Cultura Oceânica e Sustentabilidade. Também serão discutidas perspectivas, abordagens pedagógicas e práticas interdisciplinares na promoção da Cultura Oceânica e a importância da divulgação e popularização científica: comunicação e engajamento do público com a Cultura Oceânica. Será levado em consideração o contexto local e regional durante as discussões.

Ementa : Relações entre ciência, sociedade e educação. Contribuição da ciência para o desenvolvimento social. O papel fundamental da educação na disseminação do conhecimento sobre a Cultura Oceânica e Sustentabilidade. Relações entre ciência e sociedade: impactos, interações e desafios éticos. A ciência na educação: perspectivas, abordagens pedagógicas e práticas interdisciplinares na promoção da Cultura Oceânica. A importância da divulgação e popularização científica: comunicação e engajamento do público com a Cultura Oceânica em todas as regiões, realidades sociais e biomas do Brasil.

Ferramentas investigativas (30 horas)

Descrição Geral: Nessa disciplina os participantes serão orientados sobre as ferramentas investigativas, assim como sobre as etapas do método científico e da pesquisa qualitativa, os princípios da redação segundo as normas técnicas, incluindo a estruturação do texto, as normas de formatação e a correta utilização de citações e referências bibliográficas. Além disso, os participantes deverão compreender os elementos essenciais para a elaboração de Correntes de Aprendizagem e como construir e utilizar uma Rota de Navegação (diário de bordo).

Ementa : O método científico: etapas, princípios e aplicação no contexto do ensino da Cultura Oceânica. Conceito de pesquisa qualitativa. Tipos e etapas da pesquisa qualitativa. Construção e uso da Rota de Navegação (diário de bordo). Ferramentas investigativas: quais são e como escolher o método adequado (Corrente de Aprendizagem). A ética na ciência. Redação de acordo com as normas técnicas: estruturação do texto, normas de formatação, citações e referências bibliográficas.

Oceano motivador (30 horas)

Descrição Geral: Essa disciplina propõe uma abordagem inovadora, na qual os cursistas serão incentivados a explorar temas da Cultura Oceânica por meio de estudos de caso. Os participantes serão desafiados a analisar casos sobre problemas socioambientais relacionados à Cultura Oceânica, desde a relação do Oceano com as regiões polares e biomas brasileiros até os aspectos sociais, econômicos, culturais e de conservação. Além disso, os cursistas deverão identificar lacunas de conhecimento, formular questões-problema e propor soluções. Por meio de um processo de planejamento participativo, serão realizadas discussões em grupos, promovendo a interação e a troca de conhecimentos. Ao longo da disciplina, os cursistas desenvolverão habilidades de análise crítica, pensamento interdisciplinar e formulação de questões-problema, permitindo a aplicação prática de seus conhecimentos nas diferentes regiões brasileiras.

Ementa : Estudos de caso sobre temas socioambientais relacionados ao Oceano: mudanças climáticas, segurança alimentar, regiões polares, biodiversidade, biomas brasileiros, degradação do Oceano e desigualdade social, assim como temas relevantes no contexto local e regional; ações bem-sucedidas, regionais e locais. Construção de alternativas aos problemas socioambientais relacionados ao Oceano: empreendedorismo, economia azul, conservação e bioeconomia, entre outras estratégias que levem em consideração o cenário local e/ou regional e/ou brasileiro e/ou global.

Interdisciplinaridade e transversalidade na Cultura Oceânica (30 horas)

Descrição Geral: Nessa disciplina os cursistas irão explorar a natureza interdisciplinar e transversal da Cultura Oceânica e conhecer diferentes abordagens de aplicação em diferentes áreas do conhecimento. Serão discutidas estratégias para integrar os conceitos e conhecimentos relacionados ao Oceano em diversas áreas do conhecimento, de forma a enriquecer o currículo escolar e promover uma visão abrangente e integrada da Cultura Oceânica. Serão apresentadas boas práticas pedagógicas que incentivem a colaboração entre áreas do conhecimento, visando a construção de uma abordagem educacional ampla e inovadora.

Ementa: Introdução à interdisciplinaridade e transversalidade na Cultura Oceânica. Abordagem da Cultura Oceânica em diferentes áreas do conhecimento, visando a construção de uma educação abrangente. Experiências bem sucedidas de abordagem interdisciplinar e transversal na Cultura Oceânica. Estratégias para a integração dos conceitos e conhecimentos relacionados à Cultura Oceânica na Educação Básica levando em consideração a interdisciplinaridade, transversalidade e regionalidade.

Educação para sustentabilidade: desafios e potenciais (30 horas)

Descrição Geral: Nessa disciplina será ressaltado como a educação sobre a sustentabilidade do Oceano se relaciona e impulsiona as agendas nacionais e globais, com foco na BNCC, Agenda 2030 e na Década do Oceano da ONU. Os cursistas serão convidados a refletir sobre os desafios socioambientais atuais e a explorar o potencial da educação para promover ações e mudanças efetivas em prol da conservação e do uso sustentável do Oceano. Os participantes serão estimulados a pensar globalmente e agir localmente, debatendo estratégias educacionais para a promoção da Cultura Oceânica.

Ementa: Introdução à educação para a sustentabilidade. Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável, da UNESCO. Década da Ciência Oceânica para o Desenvolvimento Sustentável, da Organização das Nações Unidas (ONU). Desafios socioambientais atuais e seu impacto no Oceano. O Oceano na Base Nacional Comum Curricular - BNCC. O potencial da educação para promover ações e mudanças sustentáveis. Pensar globalmente, agir localmente: estratégias educacionais para a sustentabilidade local e global. Práticas educacionais inovadoras para a promoção da sustentabilidade oceânica em todos os biomas e realidades socioambientais.

Trabalho de Conclusão de Curso – TCC 1 (30 horas)

Descrição Geral: Nessa disciplina os participantes irão definir o tema do Trabalho de Conclusão de Curso - TCC, a questão-problema, os objetivos e a criação de uma Corrente de Aprendizagem que incorpore a Cultura Oceânica e Sustentabilidade em suas práticas pedagógicas. Será enfatizada a importância da integração dos princípios, conceitos e múltiplas dimensões da Cultura Oceânica e Sustentabilidade como conteúdos propostos, bem como a inclusão de aspectos de diversidade, acessibilidade, equidade, STEAM (Ciência, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática), protagonismo estudantil, coprodução de conhecimento e pensamento crítico. Também será estimulado que os cursistas planejem a aplicação da Corrente de Aprendizagem dentro da programação das suas disciplinas na escola, de forma integrada ao conteúdo previsto, praticando, preferencialmente, a interdisciplinaridade e a transversalidade. Para a construção da sua Corrente de Aprendizagem, os cursistas serão estimulados a utilizar sua Rota de Navegação, trazendo suas reflexões sobre a prática docente no contexto das temáticas já discutidas no curso e a possibilidade de integrar tais conhecimentos à sua prática pedagógica. Ao final da disciplina, os participantes terão desenvolvido uma Corrente de Aprendizagem com atividades que incorporam o ensino sobre Cultura Oceânica e sustentabilidade, contemplando práticas transformadoras que levem em consideração as especificidades locais e/ou regionais.

Ementa: Construção da Corrente de Aprendizagem: definição do tema e escopo, objetivos e etapas; formulação da questão-problema sobre a Cultura Oceânica e Sustentabilidade; detalhamento das aulas com seus objetivos e elementos essenciais; ferramentas, métodos e abordagens aplicáveis ao tema selecionado, considerando as habilidades da BNCC e as especificidades regionais; estratégias para a participação inclusiva e o envolvimento dos estudantes; incorporação de elementos de Ciência, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática para a aprendizagem interdisciplinar e criativa (Abordagem STEAM); incentivo a autonomia com responsabilidade e engajamento dos estudantes; construção coletiva do conhecimento e promoção de projetos colaborativos; pensamento crítico e reflexivo dos estudantes.

Práticas pedagógicas transformadoras (30 horas)

Descrição geral : Nessa disciplina serão apresentadas e discutidas práticas pedagógicas inovadoras e transformadoras, que visem uma educação sobre Cultura Oceânica e sustentabilidade de forma inclusiva, justa e equitativa. Os temas abordados serão utilizados para revisão e consolidação do processo de estruturação das Correntes de Aprendizagem construídas no semestre anterior.

Ementa: A Cultura Oceânica e a ciência sobre o Oceano para a transformação social e o engajamento em projetos de investigação. Valorização, integração dos conhecimentos tradicionais na educação. Abordagem inclusiva e acessível, garantindo oportunidades iguais de aprendizado e participação. Desafios para uma educação equitativa. Estratégias e práticas para a redução das desigualdades. Ciência, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática (STEAM) para uma abordagem interdisciplinar sobre a Cultura Oceânica na Educação Básica, resolução de problemas e colaboração. Participação ativa no processo de aprendizagem, para autonomia, responsabilidade e engajamento. Construção coletiva do conhecimento envolvendo estudantes, professores e comunidade em ações colaborativas. Análise e avaliação de informações e tomada de decisões fundamentadas. Vivência das etapas de uma investigação científica na Educação Básica. Produção de materiais para comunicação e popularização da Cultura Oceânica.

Trabalho de Conclusão de Curso – TCC 2 (60 horas)

Descrição geral : Nessa disciplina, as Correntes de Aprendizagem serão aplicadas, avaliadas, modificadas conforme necessário e sua versão final apresentada. Ao final do curso, o material gerado será organizado na forma de um produto educacional que será compartilhado em acesso livre, visando contribuir para a disseminação de práticas pedagógicas transformadoras e o fortalecimento da Cultura Oceânica e Sustentabilidade na Educação Básica.

Ementa : Aplicação, avaliação e apresentação das Correntes de Aprendizagem. Revisão e consolidação da versão final das Correntes de Aprendizagem. Organização do produto educacional: orientações para a organização, estruturação e formatação do material produzido na disciplina, visando o compartilhamento em livre acesso.